E TU COME CURI IL TUO GIARDINO INTERIORE?

CORSO DI FORMAZIONE in POESIATERAPIA, 8a edizione
Il presente corso si inserisce nel percorso di formazione di
Facilitatore/trice in Poesiaterapia Livello 2

dal 3 febbraio 2026 al 26 maggio 2026
74h totali
48h dal vivo, 16h online, 10h di lavoro autonomo

(+ EXTRA: 12h eventuale autoformazione a giugno)

sarà rilasciato attestato di partecipazione

organizzazione
PoesiaPresente – Scuola di Poesia per Mille Gru APS
direzione didattica
Dome Bulfaro
direzione organizzativa
Simona Cesana

Descrizione del corso

Con “E tu come curi il tuo giardino interiore?” si entra nel vivo del *programma maieutico e auto maieutico finalizzato alla coltivazione di sé come persona e poetaterapeuta*. Questo programma, infatti, è fiorito dalla coltivazione personale di quattro arti/mestieri che s’intrecciano fra loro: il mestiere di vivere (come dice Pavese), la poesia e dunque l’estetica, la disciplina della poesiaterapia e la pedagogia intesa come arte maieutica.
La vita quotidiana, l’arte, la formazione e la professione di cura del poetaterapeuta, in modo naturale, sono confluiti e si sono amalgamati nel *topos* del giardino interiore, trovando in esso un luogo ideale di incontro e sintesi.
Si è per troppo tempo concepito i programmi di formazione secondo schemi mentali solo razionalistici, sottraendo al processo formativo il suo tratto più significativo: lo sviluppo dell’intelligenza intuitiva e dell’intelligenza emotiva, quelle in cui il sentire e il capire, risuonano l’uno nell’altra, lungo l’asse cuore-mente.
Questo programma, che nasce in seno a PoesiaPresente – Scuola di scrittura poetica, poesia performativa e poesiaterapia, si radica e si apre a una visione poetica della formazione di ciascuna persona e di ciascun poetaterapeuta partecipe della comunità poetica di questa scuola.

Dome Bulfaro, direttore didattico

A chi è rivolto

Questo programma è **rivolto principalmente a coloro che hanno già seguito i nostri corsi** precedenti e che hanno completato (o si avvicinano a completare) il monte ore il curriculum di Facilitatore in poesiaterapia livello 1 e hanno avviato (o stanno avviando) il percorso di Facilitatore livello 2.

Nuovi iscritti che vogliono iniziare a frequentare la proposta di formazione sulla poesiaterapia, o che hanno già seguito i nostri corsi precedenti in modo più saltuario, saranno accolti previa posti disponibili e colloquio con il Direttore del corso, per valutare insieme se questo percorso può essere la scelta ideale (saranno eventualmente forniti materiali didattici integrativi).

*Il corso di formazione in poesiaterapia, è consigliato a poeti, docenti, bibliotecari, psicologi, psicoterapeuti, educatori, counselor, universitari e, in generale, a operatori che lavorano in ambiti sociali, sanitari, educativi, culturali. E anche a coloro che vogliono esplorare le potenzialità della poesia come “strumento” di crescita e consapevolezz*a.

ARTICOLAZIONE DI QUESTA EDIZIONE DEL CORSO

16h Teoria/pratica - (online su ZOOM)
48h laboratori - (dal vivo sabato e domenica, nella nostra sede di MONZA)
+ 10h Pratica autonoma (studio, approfondimenti)

+ 12h EXTRA autoformazione
Ore non incluse nel corso e non obbligatorie, gratuite per chi frequenta l'intero corso.
Gli aspetti organizzativi e le tematiche saranno gestiti totalmente dalle corsiste e dai corsisti (si configura quindi come esperienza pratica di project work)

INFO ISCRIZIONI

- i posti sono limitati e proposti in via prioritaria alle/ai corsisti della precedente edizione che intendono proseguire con la formazione
- le nuove richieste di iscrizione saranno accolte in ordine di arrivo e dopo colloquio conoscitivo di approfondimento, e saranno effettive tramite versamento della quota
- **termine iscrizioni:** fino a esaurimento posti e comunque entro il 3 gennaio 2026

Si vedano nel dettaglio in fondo al documento la proposta economica e il regolamento

DOVE SI SVOLGONO I LABORATORI IN PRESENZA

PoesiaPresente – Scuola di Poesia, Via Donatello 12, Monza
www.poesiapresente.it/la-nostra-sede
La nostra sede si trova a 10' dalla stazione FS di MONZA (uscita piazza Castello)
Possibilità pausa pranzo in sede (al sacco / pizza da asporto / altro). Sono a disposizione dei partecipanti: microonde, piastre a induzione, frigorifero, acqua, tè, caffè, tisane.
Generalmente i partecipanti pranzano insieme in sede.

PERNOTTAMENTI
Affittacamere, B&B e hotel in zona stazione/centro , comodi per treni e per nostra sede

CURRICULUM DI FACILITATORE IN POESIATERAPIA

RICONOSCIUTO

DA POESIAPRESENTE - SCUOLA DI POESIATERAPIA

Il presente *Corso* è funzionale, per chi volesse dare continuità al proprio percorso, alla formazione di *Facilitatore in Poesiaterapia livello 2 (Avanzato)*.
Essendo strutturato a Moduli, è anche adatto a chi vuole iniziare il percorso non avendo frequentato le edizioni precedenti (previa disponibilità dei posti e colloquio).

Per approfondire l'offerta formativa **richiedi il piano didattico** per costruire la tua formazione personalizzata come ***Facilitatore in Poesiaterapia. Formazione livello 1 (Base) e 2 (avanzato)***.
Richiedi il piano didattico scrivendo a segreteria@poesiapresente.it

AREE DIDATTICHE SPECIFICHE DI QUESTO CORSO

Nella descrizione dettagliata (vedi pagine successive) di ogni modulo del presente corso, è indicata l'AREA di riferimento del PIANO DIDATTICO in modo che, coloro che sono interessati a conteggiare le ore per il proprio curriculum formativo, possono farlo in autonomia (con la supervisione e verifica di un responsabile).

CALENDARIO IN SINTESI

FEBBRAIO 2026

Mart 3 febbraio ore 18.30-20.30 ONLINE
Introduzione di Poesiaterapia relativa a "E tu come curi il tuo giardino interiore?"
Dome Bulfaro
2h + 2h lavoro autonomo
AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI Poesia generale (funzionale alla poesiaterapia)

Sab e dom 7-8 Febbraio DAL VIVO
L'ombra nelle età
Valeria Bianchi Mian
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)
AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Psicologia generale (funzionale alla poesiaterapia) - 6h
AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE - Poesiaterapia teorica e applicata - 6h

FEB/ MARZO 2026

Mart 24 febbraio e mart 3 Marzo ore 18.30-20.30 ONLINE
Poeticamente Abitiamo il giardino, la città, il corpo, i sensi
Silvana Kuhtz e Silvia Parentini
4h + 2h lavoro autonomo
AREA 2 SAPERI E COMPETENZE SPECIFICHE - Artiterapie e poesiaterapia: storia, teorie, pratiche 2

Sab e dom 7-8 Marzo DAL VIVO
Giardino interiore Reale e Consapoesia/Cumpoem
Dome Bulfaro
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17) + 2h lavoro autonomo
AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE
Poesiaterapia teorica e applicata

APRILE 2026
Sab e Dom 11-12 aprile DAL VIVO
Poesiaterapia e lutto/perdita/morte
Leonora Cupane
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)
AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Psicologia generale (funzionale alla poesiaterapia) 6h
AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE - Poesiaterapia teorica e applicata 6h

Mart 21 aprile e mart 28 aprile ore 18.30-20.30 ONLINE
L'accoglienza della fiaba
Roberta Castoldi
4h + 2h lavoro autonomo
AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI
Poesia generale (funzionale alla poesiaterapia)

MAGGIO 2026
maggio 9-10 DAL VIVO
Psicofisiologia psicodinamica dell'affidarsi e del prendersi cura
Sara Della Giovampaola
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)
AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Psicologia generale (funzionale alla poesiaterapia) 6h
AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE - Poesiaterapia teorica e applicata 6h

mart 19-26 maggio ore 18-21 ONLINE
Poesiaterapia e tecnologia
Dome Bulfaro
6h + 2h lavoro autonomo
AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Poesia generale (funzionale alla poesiaterapia)

GIUGNO 2026 - EXTRA
sabato 13 e domenica 14 giugno DAL VIVO
Autoformazione
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)

PROGRAMMA DETTAGLIATO

martedì 3 febbraio ore 18.30-20.30 ONLINE -
Dome Bulfaro
Introduzione di Poesiaterapia relativa a "E tu come curi il tuo giardino interiore?"
2h + 2h lavoro autonomo

AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI Poesia generale (funzionale alla poesiaterapia)

Questo incontro è introduttivo dell'intero percorso e di "E tu come curi il tuo giardino interiore?", il programma maieutico e auto maieutico finalizzato alla coltivazione di sé come persona e poetaterapeuta, che va a definire uno dei tratti più distintivi della formazione di un poetaterapeuta % PoesiaPresente – Scuola di Poesiaterapia.
L'incontro traccia le linee essenziali di questo innovativo programma di formazione delle professioni di cura e avvia le/i corsiste/i alla pratica di alcune scritture terapeutiche che lo caratterizzano.
L'incontro, infine, pur avendo sua piena autonomia funziona al contempo da introduzione del laboratorio "Il Giardino interiore Reale e Consapoesia/Cumpoem" del 7-8 marzo che condurrà dal vivo di Dome Bulfaro, conduttore e ideatore del programma.

Sabato e domenica 7-8 Febbraio DAL VIVO
Valeria Bianchi Mian
L'ombra nelle età. Un percorso teorico ed esperienziale nella poetica noir
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)

AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI 6h - Psicologia generale (funzionale alla poesiaterapia)
AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE 6h - Poesiaterapia teorica e applicata

Se un poeta non fa i conti con il proprio lato oscuro, come può toccare l'anima e generare una metafora viva? E come si fa a trasformare il buio dell'inconscio in inchiostro versatile per generare versi di cura? Ombra significa Male o se ne differenzia? Valeria Bianchi Mian psicoterapeuta di orientamento junghiano (un'area dove il concetto di "Ombra" è di casa), psicodrammatista, scrittrice, autrice di poesie e romanzi noir propone un viaggio esplorativo di quel potenziale creativo che si cela nell'oscurità individuale e collettiva, un iter evolutivo che delinea le sfumature di Ombra, addentrandosi nel tema parallelo del Doppio. Per facilitare la creatività individuale e le dinamiche di gruppo nel poetico perturbante: Psicologia del profondo, miti e fiabe, giochi di Psicodramma e Sociodramma, narrazioni corali.

Martedì 24 febbraio e martedì 3 marzo ore 18.30-20.30 ONLINE
Silvana Kuhtz e Silvia Parentini
Poeticamente Abitiamo il giardino, la città, il corpo, i sensi
4h + 2h lavoro autonomo

AREA 2 SAPERI E COMPETENZE SPECIFICHE Artiterapie e poesiaterapia: storia, teorie, pratiche 2

Che rapporto ha l'abitare con la poesia, che c'entra l'architettura e il design con la parola poetica? Silvana e Silvia si pongono queste domande da anni e hanno sviluppato una riflessione sapendo che sia il poeta che l'architetto inventano cose che pre-vedono, pre-sentono. Il poeta sta nelle fessure dei sentimenti umani, il tecnico trova soluzioni spaziali per le vite degli esseri umani, ma forse possono intrecciare i cammini. Silvia e Silvana hanno allora creato una collana di poesia per l'architettura. Il workshop di sensorialità e scrittura, è volto a farsi domande onde abitare poeticamente la propria casa, gli spazi del vissuto, e ha l'aspirazione di costruire giardini poetici *pret a porter*, piccoli libri fatti in casa.

Sabato e domenica 7-8 Marzo DAL VIVO
Dome Bulfaro
Il Giardino interiore Reale e Consapoesia/Cumpoem
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17) + 2h lavoro autonomo

AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE - Poesiaterapia teorica e applicata

“Ti curi del tuo giardino interiore?”, in quanto modello imitabile e sviluppabile assecondando da ciascuno la propria personale sensibilità e modalità, si compone liberamente come un piatto pieno (come il *lanx satura* dei latini, come *Satura* di Montale) di testi descrittivi, riflessioni filosofiche, appunti di studio, aforismi, racconti brevi, tutti costellati da numerosi esercizi di scrittura maieutico-terapeutica, in cui lo domanda-stimolo svolge il ruolo pedagogico di detonatore. Tra le tecniche di scrittura terapeutiche sperimentate uno spazio verrà dedicato alla Consapoesia, votata a favorire processi di autoconsapevolezza.
Un laboratorio intensivo dove cura di sé, formazione e professionalità del/la poetaterapeuta, trovano il loro massimo compimento.

Sabato e Domenica 11-12 aprile DAL VIVO
Leonora Cupane
La sestina come meditazione verticale e circolare nell’esperienza della perdita
(Poesiaterapia e lutto/perdita/morte)
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)

AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Psicologia generale (funzionale alla poesiaterapia) 6h
AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE - Poesiaterapia teorica e applicata 6h

La lingua della poesia, grazie alla dialettica fra pieno e vuoto data dal ritmo che riconduce al battito cardiaco e al respiro rianimando e rivitalizzando l'espressione, alla potente carica metamorfica e materica data dalle immagini metaforiche e alla incessante opera di frattura degli schemi morti del linguaggio che si ricompone in sempre nuove forme, si rivela lo strumento elettivo per esplorare a fondo la tematica della perdita, della mancanza e della morte consentendo di approdare a un senso di riparazione, rinascita e integrazione.

Martedì 21 aprile e martedì 28 aprile ore 18.30-20.30 ONLINE
Roberta Castoldi
L'accoglienza della fiaba
4h + 2h lavoro autonomo

AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Poesia generale (funzionale alla poesiaterapia)

In alcuni momenti scuri della mia vita ho per caso compreso che la lettura di una fiaba poteva sospendere — per quel breve tempo — l'acutezza della sofferenza. E mi dava la distensione per addormentarmi nella sua radura, come se fossi accolta in un letto di riposo assoluto.
Come ci accoglie una fiaba? Come accogliamo una fiaba?
Proveremo a indagare l'accoglienza *della* fiaba in quanto possibilità di rifugio in un cuore buio e luminoso.

---

sabato e domenica 9-10 maggio DAL VIVO
Sara Della Giovampaola
"amor mi mosse, che mi fa parlare".
La poetica della fiducia: psicofisiologia dell'affidarsi e del prendersi cura.
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)

AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Psicologia generale (funzionale alla poesiaterapia) 6h
AREA 3 ESPERIENZIALE LABORATORIALE - Poesiaterapia teorica e applicata 6h

Il lavoro approfondirà la tematica della fiducia come:
a) capacità di affidarsi-appoggiarsi all'altro,
b) fidarsi di se stesso (come base per l'autostima) e
c) sostenere e prendersi cura dell'altro.
Il laboratorio teorico e pratico esperienziale proporrà un viaggio introspettivo attraverso alcuni versi della Divina Commedia con particolare riferimento al rapporto simbolico di Dante con Virgilio e con Beatrice. Obiettivo del lavoro è di sperimentare la capacità di a-fidarsi e di guidare come due aspetti differenti e complementari dello sviluppo bio-esistenziale.

Si tratta di capacità psicofisiologiche importanti nell'ambito della vita personale, sentimentale-relazionale (nelle relazioni familiari e amicali) e in ambito professionale (per esempio nel team building in generale e con particolare riferimento alle professioni di aiuto, sanitarie, pedagogiche).

---

martedì 19 e martedì 26 maggio ore 18-21 ONLINE
Dome Bulfaro
Poesiaterapia e tecnologia
6h + 2h lavoro autonomo

AREA 1 SAPERI E COMPETENZE GENERALI - Poesia generale (funzionale alla poesiaterapia)

Si può fare poesiaterapia impiegando i social network, app di messaggistica, l'intelligenza artificiale, videogiochi e altri strumenti tecnologici? Pregi e sciagure del rapporto tra Poesiaterapia e tecnologia, attraverso esempi applicati a partire dall'impiego della posta elettronica fino all'IA "psicoterapeuta".

EXTRA - sabato 6 e 7 giugno DAL VIVO
Laboratorio di Autoformazione per tirocinanti
12h sab pomeriggio (14.30-19.30) e domenica (9-13 14-17)

AREA 4 DEL PIANO DIDATTICO - percorsi personalizzati.

Una parte delle ore di tirocinio /project work (previste dal piano didattico) si possono svolgere attraverso dei laboratori di autoformazione la cui attivazione o meno dipende dalla volontà delle e dei corsiste/i. Riportiamo di seguito, per comprendere meglio di cosa si tratta, l'esempio di quanto ideato dal primo gruppo di facilitatrici/ori in formazione, che hanno inaugurato questa pratica e che la scuola PoesiaPresente, verificati i significativi risultati ottenuti, ha deciso di inserire come pratica strutturale del corso di formazione. L'esempio indica chi ha condotto il lab, la loro durata e le ore riconosciute alle corsiste/i per quanto svolto o fruito. In data 18-19 maggio 2024: M.A. "Alla ricerca del nostro ben-essere: una esplorazione poetica iniziale" 2h; M.P. "David Henry Thoreau, ovvero la via del selvatico. Laboratorio poetico in cammino" 1,5h; A.B. "Il lutto è un passaggio" 3,5h; S.B. "Dal movimento alla parola: tradurre il gesto in poesia" 3h; G.T. e M. P. "Intro, restituzioni e congedo laboratori" 2h.

Biografie Formatori

Valeria Bianchi Mian nasce a Milano, ma vive e lavora a Torino. Psicoterapeuta, Psicodrammatista junghiana (Istituto COIRAG, Torino). Coach in Soft Skills Management; Docente Scienze Umane e Filosofia (Istituto Raffaello Consulting), Tarotdrammatista®, insegnante di scrittura curativa presso IPA, Applied Psychology Institute. Supervisione con operatori sanitari e familiari (RSA per AD e demenze (2006-2013) e tossicodipendenti (2004-2007). Membro ARAGIP Psicodramma. Membro SIPSIOL – Società Italiana Psicologia Online. Scrittrice e illustratrice: tra i suoi libri: Favolesvelte (Golem Ed.), Non è colpa mia (Golem Ed.), Vit-amor-te. Poesie per arcani maggiori (Miraggi Ed., 44 poesie e 22 Tarocchi). Ha curato e illustrato: Maternità marina (Terra d'ulivi Ed., con Silvia Rosa).
Partecipazione ad antologie, saggi corali: Utero in anima (Lythos Ed.); Amori 4.0 (Alpes Ed.) e altri. Redattore di Psiconline, Oubliette Magazine e collaborazioni in siti web culturali.
Ha partecipato a diverse antologie poetiche. È tra gli autori di "Piemonte in Noir" con il romanzo Il corpo crudo(Edizioni del Capricorno per La Stampa, 2023).
www.tarotdramma.com

Dome Bulfaro. Esperto di Poesiaterapia, poeta, performer, artista visivo, editore, si dedica alla poesia (di cui sente un servitore) e all'arte ogni giorno dell'anno.
È uno degli autori italiani più attivi e decisivi nel divulgare e promuovere la poesia performativa; ed è il principale divulgatore in Italia della poetry therapy/poesiaterapia. Dal 2021 è docente di Poesiaterapia e Lettura espressiva poetica presso l'Università degli Studi di Verona, nel pionieristico Master in Biblioterapia. Come poeta è stato invitato dagli Istituti Italiani di Cultura per rappresentare la poesia italiana in Scozia (2009), Australia (2012), Brasile (2014), Argentina (2020/21) e Germania (2022).
Nel 2013 ha ideato e fondato con C. Sinicco e M. Ponte la LIPS - Lega Italiana Poetry slam, family che ha permesso lo sviluppo in tutta Italia della poesia performativa. Dieci anni dopo, nel 2023, ha ideato e fondato con M. Dalla Valle. P. M. Manzalini e I. Monge la BIPO - Associazione Italiana Biblioterapia e Poesiaterapia, associazione di categoria.
Ha co-fondato e dirige artisticamente il gruppo di ricerca poetica Mille Gru di Monza (2006) e casa editrice specializzata in poesia (2008), nonché gruppo curatore di Poetry therapy Italia (2020), la rivista di riferimento della Poesiaterapia italiana e internazionale da lui ideata e diretta. Ha fondato e dirige (con Simona Cesana) PoesiaPresente - Scuola di Poesia (2020), prima scuola italiana di poesia performativa, scrittura poetica e poesiaterapia, sempre gestita insieme al gruppo Mille Gru. Come critico e studioso ha pubblicato *Guida liquida al Poetry slam* (Agenzia X, 2016) e ha tradotto con Sara Rossetti *Poetry Therapy. Teoria e pratica* di Nicholas Mazza (Mille Gru, 2019). Ha ideato una delle tecniche di poesiaterapia risultate tra le più efficaci, la *Scrittura Kintsugi*®, illustrata nel suo libro *Così va molto meglio. Nuove pratiche di Poetry Therapy* (Mille Gru, 2017). Le sue pratiche di poesiaterapia si sono sviluppate dal 2009 in Italia e all'estero, negli ospedali di Lecco, Milano, Lugano, il Coasit di Melbourne, in collaborazione con l'Hospice di Monza e presso altri enti. "Buona poesia!" È il modo da lui ideato di dire buongiorno e sorridere alla vita. www.domebulfaro.com

Roberta Castoldi (1971) è poetessa, traduttrice e musicista. Si occupa di progetti in ambito culturale e scolastico. *La scomparsa* è il suo primo libro di versi, pubblicato nel 1998 per LietoColle con una prefazione di Franco Loi. Nel 2007 è uscito *Il bianco e la conversazione* (Marietti) con una nota di Davide Rondoni e nel 2022 *La formula dell'orizzonte* nella collana cantus firmus di AnimaMundi curata da Franca Mancinelli e Rossana Abis. Sempre con AnimaMundi nel 2024 ha pubblicato *L'aria che passa. Conversazioni con Franco Loi*. Sue poesie sono apparse nelle antologie *I poeti di vent'anni*, a cura di Mario Santagostini e Maurizio Cucchi (Stampa 2009, 2000), *Melodie della terra.*

Novecento e natura, a cura di Plinio Perilli (Crocetti, 1998) e nelle riviste “Poesia”, “ClanDestino”, “Intersezioni” e “Panta Editoria”. Ha inoltre curato Il libro di Morgan (Einaudi, 2015). Ha tradotto saggi dei filosofi francesi contemporanei Baldine Saint-Girons e Jean-Jacques Wunenburger, e il romanzo Dance me to the end of love di Maxence Fermine (AnimaMundi, 2023). Come violoncellista ha lavorato con diversi artisti italiani e stranieri tra cui Afterhours, Bluvertigo, David Byrne, John Parish, Cesare Basile, Nouvelles Polyphonies Corses, Soledonna, Cristina Donà.

Leonora Cupane, psicologa, psicoterapeuta della Gestalt, poetaterapeuta e didatta dell'Istituto di Psicoterapia GTK Kairos. È stata anche didatta e collaboratrice scientifica della Libera Università dell’Autobiografia di Anghiari, dove aveva conseguito il diploma di esperta in metodologie autobiografiche nelle relazioni d'aiuto. La sua formazione in poesiaterapia prende le mosse dal lavoro di ElizabethMcKim, incontrata alla fine degli anni 80 a Milano. Nel 2016 si è diplomata in "developmental somatic approach" al Somatic Study Center di New York con Ruella Frank e da allora sperimenta connessioni fra il lavoro poetico e il movimento. Nel 2023 si è diplomata al master dell'Università di Palermo "Esseri Umani, Animali e Natura: Interventi Assistiti con gli Animali (IAA) e Nuove Prospettive Ecosistemiche" e ha acquisito il titolo di responsabile progettista in interventi assistiti con gli animali, in particolare gli asini. Vive in Sicilia fra le Madonie, dove coordina un agriturismo letterario con un bosco poetico (Bosco Pianetti) e Palermo, dove lavora presso enti pubblici e privati come psicoterapeuta e formatrice. Da molti anni tiene laboratori in giro per l’Italia.
Fa parte del comitato scientifico di Poetry Therapy Italia e oltre agli articoli per questa rivista ha pubblicato “Il corpo parlante. La poesia come cura autobiografica” in *Attraversare la cura* a cura di Laura Formenti (Erickson, 2008).

Sara Della Giovampaola, psicologa, cultrice della materia psicofisiologia clinica, docente di psicofisiologia psicodinamica e narrazione-terapia nel progetto ventennale di Master di arti-terapie ad orientamento psicofisiologico dell’Accademia dell’Arte Sanitaria di Roma. Utilizza lo strumento della narrazione e della poesia in ambito clinico e formativo. Tra le sue pubblicazioni di poesia-terapia: *Il contributo scientifico internazionale della Psicologia allo studio della narrazione* (Informazione Psicologia Psicoterapia Psichiatria, 40, magg.-ago. 2000); *Tatto e linguaggio un rapporto circolare* (in Linguaggio e percezione. Le basi sensoriali della comunicazione linguistica. Carocci Ed., Roma 2002); *In ascolto de L'infinito di Giacomo Leopardi* (Il Politecnico le scienze le arti. 2012 N 1-3 41-70); *Le radici esperienziali corporee del linguaggio* (Psicoterapia Analitica Reichiana N 1, 2019); *La discesa agli inferi e l’elevazione spirituale: un viaggio psicofisiologico dalla pesantezza alla leggerezza* (Poetry Therapy Italia. 4 giugno 2021); *L’esperienza ritmico-prosodica dell’Identità di Genere e della relazione interpersonale*. (Il Politecnico 1-2 2022, 29-44); *Il senso di continuità dell’Io nel mondo* (Giornale Storico di Psicologia e Letteratura fondata da Aldo Carotenuto vol 40 apr 2025, 36-47)

Silvana Kühtz Laureata in ingegneria, phD all’Imperial College of Science (London). È nata a Bari. Lettrice, docente, ricercatrice confermata all’Università della Basilicata (nel 2006 ha inventato la cattedra Linguaggi, futuro e possibilità) a Matera al Dipartimento Culture Europee e del Mediterraneo. La sua ricerca fonde elementi apparentemente molto diversi fra loro: teatro, scrittura, lettura, sostenibilità ambientale, sensi, attraversamento di luoghi, dell’invisibile. Conduce corsi con la poesia per alcune asl dal 2014. Come sempre un cv è solo un elenco di cose, più importante è conoscersi di persona.

COSTI

650 € - INTERO CORSO, 74 h

laboratori dal vivo (48h), lezioni online (16h), studio autonomo (10h)

+ eventuali 12h EXTRA autoformazione gratuita a giugno 2026
(per chi si iscrive all'intero corso)

NOTA BENE

- per le **lezioni online è richiesta la presenza in diretta**, non è prevista la modalità "in asincrono" con la sola visione della eventuale registrazione (che sarà realizzata solo a discrezione del formatore).

La proposta è riservata agli iscritti di Mille Gru APS per l'anno 2026.
È possibile fare richiesta di iscrizione o rinnovo.
La quota associativa annuale è di 10€ (da aggiungere al costo del corso).

– I costi comprendono eventuali materiali necessari per i laboratori
– Agli iscritti verrà fornita eventuale bibliografia di riferimento
– Sarà rilasciato attestato di partecipazione (NB: nel caso di assenza totale ad alcuni moduli del corso, questi non potranno essere inclusi nell'attestato)
– I moduli online si svolgeranno su piattaforma ZOOM
– I laboratori dal vivo si svolgeranno presso la nostra sede di Monza: PoesiaPresente, via Donatello 12 (a 10' a piedi dalla stazione FS)

SCADENZA ISCRIZIONI

fino a esaurimento posti e comunque entro venerdì 30 gennaio 2026

INFO PRATICHE ISCRIZIONE e REGOLAMENTO

- Si procederà alle iscrizioni in ordine di richiesta
- L'iscrizione sarà effettiva dopo il versamento della quota
- Eventuali pagamenti a rate vanno concordati con la segreteria
- Qualora rimanessero posti liberi, si potrà fare richiesta di iscrizione a uno o più moduli singoli (per info e costi contattare la segreteria)
- l'organizzazione si riserva di non attivare il corso qualora non venga raggiunto il numero minimo di iscritti
- in caso di cancellazione del corso (o di alcuni moduli) da parte dell'organizzazione, le quote corrispondenti già versate saranno interamente restituite
- in caso di assenza o interruzione del corso da parte del/della corsista le quote versate non saranno restituite
- **email per info e iscrizioni: segreteria@poesiapresente.it**